

MARIA LA PORTUGAISE

Baïon

Musique de Jérôme RICHARD et Pierre LOUVIN

The musical score is written in a single system with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked 'Baïon'. The guitar accompaniment consists of eighth-note patterns. The lyrics are in French and are aligned with the melody. The score includes measure numbers 7, 10, 15, 19, 23, 27, 31, and 35. Chord symbols (F and C7) and trill ornaments (tr) are placed above the notes. A 4th Coda symbol is used at measure 15. The lyrics are: 'Ma ri a Ma ri a Ma ri a la por tu gaise Ma ri a Ma ri a Ma ri a la por tu gaise Fille du maire d'un pe tit vi lla ge a ppré cie guère les ba var da ges les hommes sont comme des lions en ca ge elle fait des ra va ges un re gard d'elle c'est le nau fra ge sa beau té son cô té sau va ge en voûte les hommes'.

7

10

15

19

23

27

31

35

Ma ri a Ma ri

a Ma ri a la por tu gaise Ma ri a Ma ri

a Ma ri a la por tu gaise Fille du maire d'un

pe tit vi lla ge a ppré cie guère les ba var da ges les hommes sont comme

des lions en ca ge elle fait des ra va ges un re gard d'elle

c'est le nau fra ge sa beau té son cô té sau va ge en voûte les hommes

39 C7 F

pour un vo ya ge elle fait des ra va ges

Coda

43 F D7 G tr D7 tr tr G tr

48 G tr D7 tr G

52 G tr D7 tr tr G tr

56 G tr D7 tr G Fin