

attribué par le Comité du Cœur de la Sacem

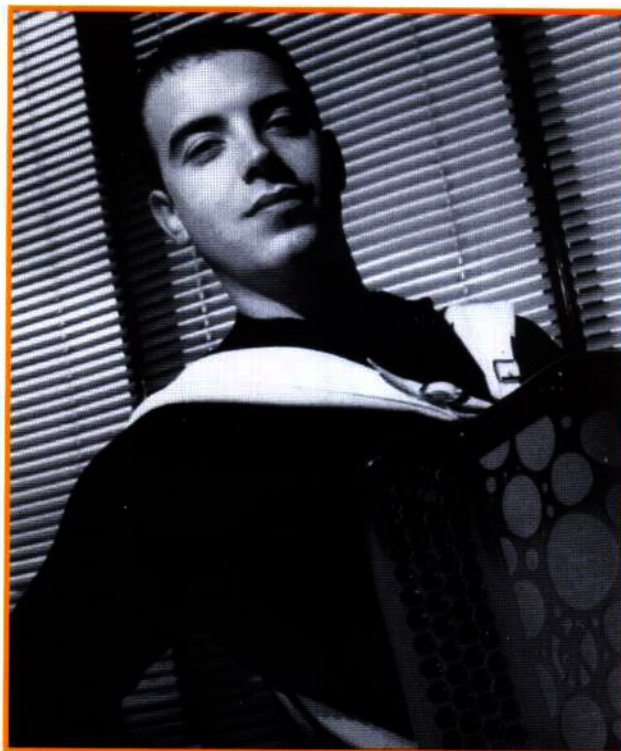
## Jérôme Richard

Jérôme Richard voit le jour à Cholet le 29 juin 1980. Il prend ses tout premiers cours d'accordéon à l'âge de six ans et entre au Conservatoire local en 1990. Très jeune, alors qu'il est encore en cinquième, il se prend de passion pour l'accordéon et il sait déjà qu'il voudra en faire plus tard sur scène. Il fait d'ailleurs ses débuts sur les planches à 11 ans près de chez lui avec un orchestre régional, ce qui lui plaît beaucoup. Il participe ensuite aux Masters Classes de Maurice Larcange, Pascal Contet et Eric Pisani entre 1996 et 1998, et entre au Conservatoire de Paris IX avec Frédéric Deschamps en 1998.

### **On ne compte plus les diplômes et prix musicaux à son actif...**

Dès 1992, il est sélectionné comme Petit Prodige de l'accordéon par Maurice Larcange, obtient le Premier Prix du Championnat de France CNFA de Paris en 1996, le Premier Prix de la Coupe Mondiale CIA (Centre International d'Accordéon) en Suisse en 1997, les Premiers Prix du Trophée Mondial Variété CMA en Italie, du Concours International de Kligenthal (Allemagne), de celui de Castelfidardo (Italie), du Tremplin Prestige Hohner de Paris et du Trophée Michèle Boudet de Saillant en 1998, ainsi que les Premiers Prix de la Coupe Mondiale Classique CIA en Allemagne et du Trophée Mondial Classique CMA en Espagne en 1999; il est d'ailleurs l'accordéoniste le plus titré au monde !

Il a constitué son premier orchestre en 2002 : il s'agit d'une formation de onze personnes dont neuf musiciens (lui compris) et deux techniciens, les différents protagonistes «récupérés» à gauche à droite et c'était parti ! Le premier bal s'est déroulé au Point de Vue de Laz dans le Finistère. Partant d'un programme pré-établi, celui-ci va se modifier de lui-même selon les réactions du public. Les tournées s'enchaînent à travers toute la France et à l'étranger. Paradoxalement, la région où il tourne le moins est la sienne !



Malgré son jeune âge, Jérôme Richard est déjà doté d'une riche carrière, en étant tour à tour producteur de nombreux galas, festivals et concerts, professeur au CIA de Saint-Etienne aux côtés de Frédéric Deschamps, démonstrateur pour les accordéons Hohner, membre du jury lors de nombreux concours internationaux, chef d'orchestre de l'émission « Le temps du musette », accompagnateur de célèbres artistes, de Charles Trénet à Toto Cutugno, en passant par Pascal Sevran au cours des non moins célèbres croisières TMR. Il a également créé des séquences pédagogiques pour « Accordéon Magazine » et participé aux tournées des JMF (Jeunesses Musicales de France) : « L'accordéon ne manque pas d'air ! » ou « Approche un peu que je t'écoute ! ». On ne compte plus les salles nationales où il s'est produit : Zénith de Paris, Caen, Rouen, Palais des Sports de Lyon et Grenoble ou Palais des Congrès de Lorient et Saint-Etienne; mais il n'est pas en reste avec les scènes

# Prix Francis Baxter

internationales pour autant : Chicago, Londres, Helsinki, Laponie, Faro (Portugal), Venise, Bratislava, Costa Brava, Reinach (Suisse), Francfort ou Berlin.

## Un impressionnant palmarès récompensé par le Comité du Cœur

Il est également présent dans les différents médias, à la télévision tout d'abord : « Attention à la marche » avec Jean-Luc Reichmann sur TF1, « Le monde est à vous » de Jacques Martin, « La chance aux chansons », « Surprise party », « Chanter la vie » avec Pascal Sevran sur France 2, « C'est toujours l'été » avec Marie-Ange Nardi, « Un dimanche à la guinguette » et « Sur un air d'accordéon » avec Michel Pruvot sur France 3, « Les confidences de nacres », « Soufflets c'est jouer », « Pays de Si de La » et « Le temps du musette » pour France 3 Région, « Télé mélodie » avec le même Michel Pruvot pour Canal Satellite/TPS, la RAI, chaîne de télévision italienne, et la chaîne internationale TV5. Mais aussi une présence radio (Radio Bleue, Radio France, France Inter et R.C.F.) et animateur de l'émission « Y'a toujours un accordéon sur Collines » pour radio Pays-de-Loire... Jérôme Richard a enregistré quatre disques : « Grain de fantaisie » et « Stratégie musette » (RDC Records), une compilation des artistes Hohner (Marianne Mélodie) et « Top chrono » (Disc'ambiance).

