

# Valsez avec le Zidane de l'accordéon ! LE PARISIEN

**MUSIQUE.** Jérôme Richard compte vingt-deux printemps, et six titres de champion du monde... d'accordéon. Cet après-midi au Zénith, lors du 19<sup>e</sup> Festival national consacré à son instrument fétiche, il jouera devant plus de 6 000 personnes.

**U**NE VALSE, un tango, son plus beau paso : cet après-midi, Jérôme Richard jouera sous les lumières du Zénith en tant qu'invité d'honneur du 19<sup>e</sup> Festival national de l'accordéon. Invité, mais avec une réputation à tenir : à 22 ans, il est le champion du monde d'accordéon. Six fois plutôt qu'une même : en 1999, ce jeune homme originaire de Cholet (Maine-et-Loire) a remporté en Allemagne et en Italie les six grands concours internationaux de la discipline. Depuis, il n'a plus le droit de se présenter à nouveau dans la compétition, mais il garde son titre : il est le seul champion du monde français.

## « Il représente la relève »

Dès l'âge de 6 ans, quand ses copains de classe soufflaient gaiement dans une flûte à bec, ce fils de mécanicien commença l'accordéon. « Il était de toutes les réunions de famille. J'ai grandi avec lui. » A 10 ans, il surprenait par sa virtuosité au tango et à la samba dans les bals de Cholet ; à 18, il arrêtait ses études et montait à Paris pour entrer au conservatoire du IX<sup>e</sup> arrondissement. « Mes parents étaient fous quand ils ont appris ça », se souvient-il. Jusqu'à ce jour inoubliable de 1999 où il accompagna Charles Trenet dans une de ses dernières apparitions télévisées, dans « la Chance aux chansons ».

Aujourd'hui, devant 6 000 fans venus par cars entiers de toutes les régions de France, notre Zidane du piano à bretelles jouera aux côtés des inévitables rois du genre : Yvette



Jérôme Richard, porte-étendard de la nouvelle génération, est l'invité d'honneur du 19<sup>e</sup> Festival national de l'accordéon aujourd'hui au Zénith. (LP/PHILIPPE LAVIEILLE)

Homer, Michel Pruvot ou Louis Ledrich. Point trop encore de célébrité pour Jérôme Richard, mais un avantage de taille : son âge. « Il est le porte-étendard de la nouvelle génération, il représente la relève », souligne Roland Hubert, organisateur du festival.

La relève, c'est celle qui joue dans les bals mais aussi dans les groupes de rock, de variétés et même de rap :

« Des Nègresse vertes à Laurent Voulzy en passant par Ricky Martin, Hélène Ségara ou Stormy Bugzy, l'accordéon est de tous les genres et sur tous les disques actuels », explique le musicien. Quel aurait été le succès du « Fabuleux Destin d'Amélie Poulain » sans lui ? « 478 000 personnes apprennent à en jouer aujourd'hui. C'est deux fois plus qu'il y a vingt ans », se félicite Roland Hubert.

« La demande est telle que l'on manque même de professeurs », ajoute Jérôme qui s'occupe désormais d'une école avec son ancien professeur Frédéric Dechamps. Le principal obstacle reste le prix : pour un bon accordéon, il faut compter entre 1 500 € et 9 000 €. Un prix qui, cependant, devrait bientôt baisser. Produit presque exclusivement en Italie, l'instrument commence à

intéresser l'Asie et les premiers accordéons *made in Japan* devraient bientôt inonder le marché français. Et les jeunes comme Jérôme se remettre à valser...

NICOLAS FERTIN

Festival national de l'accordéon, aujourd'hui à partir de 14 h 15, au Zénith de Paris. Entrée : 38 €. Tél. 01.43.45.12.70.